

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

జనరల్ పేపరు

ఐచ్ఛికం పేపరు - 11-జి, విమర్శ - వ్యాస పరిశోధన

పీరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

యునిట్ :-I. 1. విమర్శ - నిర్వచనం , స్వరూపం స్వభావాలు విమర్శ పరిణామం

2. విమర్శ - ప్రాచీన పద్ధతులు

3. విమర్శ - నవీన పద్ధతులు

యునిట్ :-II. 1. విమర్శ ప్రక్రియ పై వచ్చిన వ్యాసాలు

2. విమర్శ పరిశోధన రీతులు

3. విమర్శ - విమర్శకుల చైతన్య ధృక్పథం

ఎ) సి.పి. బ్రౌన్ బి) కందుకూరి సి) రాళ్ళపల్లి

డి) కట్టమంచి ఇ) విశ్వనాథ ఎఫ్) శ్రీశ్రీ

యునిట్ :-III. 1. వ్యాసం - నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావం

2. వ్యాస పరిణామము

3. వ్యాస కర్తలు

యునిట్ :-IV. 1. విమర్శ పరిశోధనలు - నూతన ప్రతిపాదన

(ఎ) దిగంబర కవిత్వం (బి) స్త్రీ వాదం (సి) దళిత వాదం

(డి) మైనారిటీ వాదం

2. పరిశోధక వ్యాసాలు - సామాజిక , రాజకీయ, ఆర్థిక

యునిట్ :-V. అధ్యయనానికి నమూనాలు :-

1. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్

2. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - యస్వీ రామారావు

3. విమర్శ - వివేచన - వెలమల సిమ్మన్న

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ : సాంప్రదాయక రీతి - వెలమల సిమ్మన్న

2. కథా సాహిత్య అలంకార శాస్త్రం - బి.యస్. రాములు

3. తెలుగు నవల కథా విమర్శ పరిణామం - కాత్యాయని విద్మహే

4. తెలుగు నాటక సాహిత్య విమర్శ పరిణామం - జి.కిషన్ ప్రసాద్

5. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ

6. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ రీతులు సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి

7. సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు - సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి

8. సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు (సమకాలికలు) - సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి.

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

పేపరు - ~~114~~డి , విమర్శ పరిశోధన

గంటలు : 3:00

మొత్తం మార్కులు/80

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి
జవాబులన్నింటికి మార్కులు సమానం

1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలను గూర్చి వివరించండి?
(లేదా)

విమర్శ - ప్రాచీన , నవీన పద్ధతులను వివరించండి?

2. విమర్శ పరిశోధనా రీతులను వివరించండి?
(లేదా)

ఈ క్రింది విమర్శకులను గూర్చి వివరించండి?

(ఎ) సి.పి. బ్రౌన్, (బి) కందుకూరి , (సి) రాళ్ళపల్లి , (డి) కట్టమంచి

3. వ్యాసము నిర్వచించి స్వరూప స్వభావములను వివరించండి?
(లేదా)

వ్యాస పరిణామ క్రమమును గూర్చి వివరించండి?

4. వ్యాస పరిశోధన - సామాజిక రాజకీయాల సాంస్కృతిక వ్యాసాలను వివరించండి?
(లేదా)

విమర్శయందలి (1) మార్క్సిస్టుధృక్పథం, (2) మనోవైజ్ఞానిక ధృక్పథం, (3) స్త్రీ వాదం,

(4) దళిత వాదం గూర్చి వివరించండి?

5. కొలక్టూరి ఇనాక్ గారుచే రచింపబడిన వ్యాస పరిణామ క్రమం గూర్చి వివరించండి?
(లేదా)

వెలమల సిమ్మన్న గారుచే రచింపబడిన విమర్శ వివేచన గురించి విశ్లేషించండి?

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

జనకల్ పేపరు

ఐచ్ఛికం పేపరు - 14వ, కవిత్వ పరిశోధన

పిరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

యునిట్ :-I.

సామాజిక నేపథ్యం

1. ప్రాచీన సమాజం చరిత్ర - పరిణామం
2. మధ్యయుగాల సమాజం - రాజకీయార్థిక సాంస్కృతిక పరిణామం
3. ఆధునిక తెలుగు సమాజం - రాజకీయార్థిక సాంస్కృతిక పరిణామం

యునిట్ :-II.

పరిశోధనా వికాసం

1. ప్రాచీన కవిత్వ పరిశోధన వికాసం 2. ఆధునిక కవిత్వ పరిశోధన వికాసం
3. జానపద సాహిత్య పరిశోధన వికాసం

యునిట్ :-III.

వస్తు శిల్పాలు

1. వస్తువు దృక్పథం 2. భావ చిత్రాలు - ప్రతీకలు 3. కవితా నిర్మాణ వ్యూహాలు

యునిట్ :-IV.

కవితోద్వయం

1. భక్తి కవితోద్వయం
2. ఆధునిక కవితోద్వయం (భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ, స్త్రీవాద, దళితవాద)
3. హేతువాదం - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి.

యునిట్ :-V.

నమూన సిద్ధాంత గ్రంథాల అధ్యయనం-

1. తెలుగు జానపదగేయసాహిత్యం - బి. రామరాజు
2. తిక్కన - కావ్యశిల్పం - కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
3. ఆధునిక కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు - సి.నారాయణరెడ్డి

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. ఆంధ్ర సాంఘిక చరిత్ర- సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
2. భారతదేశ చరిత్ర పరిచయ వ్యాసాలు - డి.డి. కోశాంబి. (అనువాదం బాలగోపాల్)
3. ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర - డి.డి. కోశాంబి. (అనువాదం బాలగోపాల్)
4. చరిత్ర అంటే ఏమిటి? ఇ.చ్.కార్ (అనువాదం వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య)
5. మనచరిత్ర - ఏటుకూరి బాలరామమూర్తి
6. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - కంభంపాటి సత్యనారాయణ సంపూటాలు 1,2,3
(సంక్షిప్త అనువాదం : మహిధర రామమోహనరావు)
7. పురాణేతిహాసాలు విశేష విశ్లేషణలు - కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
8. కవి కోకిల కె.వి. రమణారెడ్డి
9. ప్రాచీన సాహిత్యం మరోచూపు - కాత్యాయని విద్యుహే
10. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వంలో మార్పికత- శ్రీ పాద సీతామహాలక్ష్మి
11. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ కావ్య బింబ పరిశీలన - యస్. పద్మావతి
12. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వంలో విప్లవ ధోరణులు - ఎస్. గంగాధర్
13. తెలుగు కవిత్వం అభినవ దృక్పథం- బన్న అయిలయ్య
14. స్త్రీ వాద కవిత్వం భాష వస్తు రూప నవనీత - ఎమ్. ఎమ్. వినోదిని.

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

పేపరు - 111-డి), కవిత్వ పరిశోధన

గంటలు : 3.00

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి

జవాబులన్నింటికి మార్కులు సమానం

1. ప్రాచీన సమాజ చారిత్రక పరిణామమును గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

ఆధునిక తెలుగు సమాజము రాజకీయ ఆర్థిక సాంస్కృతిక పరిణామ క్రమమును గూర్చి వివరించండి?

2. ప్రాచీన కవిత్వముపై జరిగిన పరిశోధనలను వివరించండి?

(లేదా)

ఆధునిక కవిత్వముపై జరిగిన పరిశోధనలను వివరించండి?

3. కవితా వస్తువు నందలి భావ చిత్రలు - ప్రతీకలును గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

కవితా నిర్మాణ వ్యూహాలను గూర్చి వివరించండి?

4. తెలుగులో వచ్చిన వివిధ కవితోద్యమములను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

ఆంధ్రోద్యమముపై వచ్చిన పద్య, గేయ సాహిత్యములను గూర్చి వివరించండి?

5. దళిత స్త్రీవాద, మైనార్టీ వాద కవితోద్యమాన్ని గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

నవీన కవితా ప్రక్రియలైన (ఎ) నానీలు, (బి) గల్పకలు, (సి) ఊ మి నీక విచ్చార

గూర్చి వివరించండి?

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

జనరల్ పేపరు

బచ్చికం పేపరు - [11-తెలుగు] కవిత్వ పరిశోధన

పీరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

- =====
- యూనిట్ :-I
1. నాటకం ఆవిర్భావ వికాసాలు
 2. నాటకం-రాజకీయార్థిక సామాజిక నేపథ్యం
 3. తెలంగాణ నాటకం (ఆంధ్ర నాటకం)
- యూనిట్ :-II.
1. నాటకం సమాజాల ఆవిర్భావం-ధ్వారాడ నాటక సమాజం-సురభి నాటక సమాజం-వివిధ నాటక సమాజాలు.
 2. నాటక రచన-నాటక సమాజాల ప్రభావం-నాటకాలలో పద్యాలు-పాటలు
 3. ఆధునిక నాటక-అభ్యుదయోద్యమం.
- యూనిట్ :-III.
1. తెలుగు నాటకం - సంస్కరణోద్యమం
 2. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
 3. తెలుగునాటకం - అభ్యుదయోద్యమం
- యూనిట్ :-IV. 1.
1. తెలుగు నాటక పరిశోధన తీరు తెన్నులు
 2. నాటక ఇతివృత్త విశ్లేషణ - దేశ కాలాలు పాత్ర చిత్రణ
 3. సంభాషణలు - పాత్రోచిత భాష-వ్యావహారిక భాష-ప్రాంతీయ మాండలిక భాష
- యూనిట్ :-V.
1. తెలుగు నాటక వికాసం - పోణంగి శ్రీరామఅప్పారావు
 2. తెలుగు సాంఘిక నాటకం - పి.వి. రమణ
 3. కన్యాశుల్కం నూరేల్లు.

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. నాటకోపన్యాసాలు- రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
2. ఆంధ్రనాటక కర్తలు
3. తెలుగు నాటక పరిణామం- పి.వి.రమణ
4. తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావం - పి.వి. రమణ
5. కన్యాశుల్కం పందొమ్మిదో శతాబ్ది ఆధునిక భారతీయ నాటకాలు - యు.వి. నరసింహమూర్తి
6. కన్యాశుల్కం సామాజిక సంబంధాలు - కాత్యాయని విద్యుహే
7. కన్యాశుల్కం నూరేళ్ళు - విశాలాంధ్ర ప్రచురణ
8. తెలుగు నాటకం - గండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి
9. తెలుగు నాటకం - హరి జనాభ్యుదయం - వి. పోతన్న
10. తెలుగు కవిత్వం - హరి జనాభ్యుదయం - బుద్ధన్న

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

సమానా ప్రశ్నాపత్రం

పేపరు - 1 పరిశోధన సిద్ధాంతాలు - విధానాలు

గంటలు : 3.00

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి
జవాబులన్నింటికి మార్కులు సమానం

1. తెలుగులో నాటక ఆవిర్భావ, వికాసములను వివరించండి.

(లేదా)

రాజకీయ ఆర్థిక సామాజిక నేపథ్యం కల్గిన నాటకములను గూర్చి వివరించండి?

2. నాటక సమాజాల ఆవిర్భావం, వివిధ నాటక సమాజములను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

తెలుగులో పద్య నాటకములను గూర్చి వివరించండి?

3. సంస్కరణోద్యమం, జాతీయోద్యమ ప్రభావముతో వచ్చిన తెలుగు నాటకములను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

తెలుగు నాటక అభ్యుదయోద్యమములను గూర్చి వివరించండి?

4. తెలుగు నాటక పరిశోధనలను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

కన్యాశుల్కం నాటకం - నూరేళ్ళు విశ్లేషించండి?

5. దళిత, స్త్రీ వాదంపై వచ్చిన నాటకమును గూర్చి విశ్లేషించండి?

(లేదా)

వర విక్రయం నాటకంను గూర్చి విశ్లేషించండి?

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

జనరల్ పేపరు

బచ్చికం పేపరు - III-బి, కథ , నవల పరిశోధన

పిరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

- =====
- యూనిట్ :-I. 1. కథ నవల ఆవిర్భావం - అంతర్జాతీయ రాజకీయార్థిక పరిస్థితులు
2. కథా నవల ప్రక్రియలు - దేశీయ మూలాలు సమకాలీన జాతీయ రాజకీయార్థిక పరిస్థితులు 3. తెలుగులో కథా సాహిత్య పరిణామం
- యూనిట్ :-II. 1. తెలుగు కథా సాహిత్య పరిణామం 2. కథా సాహిత్య పరిశోధన - కథా రచయితలు - కథేతి వృత్తాలు - ఉద్యమ సంబంధాలు 3. కథా సాహిత్య పరిశోధన - సామాజిక ధృక్పథం.
- యూనిట్ :-III. 1. తెలుగు నవలా సాహిత్యపరిశోధన సమీక్ష
2. నవలా సాహిత్య పరిశోధన- నవలా రచయితలు - నవలేతి వృత్తాలు - ఉద్యమ సంబంధాలు 3. నవలా సాహిత్య పరిశోధన సామాజిక చారిత్రక ధృక్పథం.
- యూనిట్ :-IV. 1. 1. వస్తువు- సన్నివేశకల్పన సంఘటనా నిర్మాణం - వాతావరణ చిత్రణ - ఇతివృత్త పరిణామం 2. కథ - నవల - దేశకాలాలు - పాత్రలు - పాత్రచిత్రణ 3. కథ - నవల - శిల్పం - శైలి
- యూనిట్ :-V. 1. కథాంశం- రాచపాశెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి (వ్యాస సంకలనం)
2. నవల : తెలుగు నవల కథా కథన శిల్పం - సి. మృణాళిని
3. పరిశోధనకు ఎన్నుకొన్న రచయితకు గాని రచనకు గాని సంబంధించిన పరిశోధన వ్యాసాలను గ్రంథాలను సేకరించి వాజ్మయ సూచిక తయారుచేయటం.

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. తెలుగు నవలా వికాసం - బొడ్డపాటి కుటుంబరాయశర్మ
2. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
3. తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణ శర్మ
4. తెలంగాణా విమోచనోద్యమం తెలుగు నవల - వరవరరావు
5. తెలుగు నవల హరిజనాభ్యుదయం - డా॥ జి. భాను
6. తెలంగాణా విమోచనాభ్యుదయ నవలల్లో స్త్రీ చైతన్యం - తిరునగరి దేవకీదేవి
7. సాహిత్యంలో ధృక్పథాలు - ఆర్. ఆర్. సుదర్శనం
8. సమగ్ర సామాజిక కథ - తాత్విక భూమిక - బి.యస్. రాములు
9. కథాయాత్ర - తెలుగు కథానిక విమర్శకులు - పరామర్శలు - మధురాంతకం రాజారాం
10. వందేళ్ళ తెలుగు కథ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
11. దశాబ్ది తెలుగు కథ సామాజిక విశ్లేషణ- కిన్నెర శ్రీదేవి
12. సాహిత్యాకాశంలో సగం - కాత్యాయని విద్యుహే
13. కాలువమలయ్య కథలు - తెలంగాణా జనజీవన జీవితం - బన్న అయిలయ్య

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

పేపరు - 111-బి , నవల, కథ

గంటలు : 3.00

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయాలి

జవాబులన్నింటికీ మార్కులు నమూనం

1. తెలుగులో నవలా సాహిత్య ఆవిర్భావ, వికాసములను వివరించండి?

(లేదా)

జాతీయోద్యమములో వచ్చిన ప్రసిద్ధమైన నవలలను గూర్చి వివరించండి?

2. తెలుగులో కథా సాహిత్య పరిణామ క్రమమును గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

సంఘ సంస్కరణ, జాతీయోద్యమ ప్రభావముతో వచ్చిన కథలను గూర్చి వివరించండి?

3. దళితవాదము పై వచ్చిన పరిశోధనలను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

స్త్రీ వాద కథా సాహిత్య పరిశోధన గూర్చి వివరించండి?

4. కథా పాత్ర చిత్రణను గూర్చి వివరించండి?

(లేదా)

తెలుగు నవల కథా కథన శిల్పం గూర్చి వివరించండి?

5. తెలుగు సాహిత్యంలో “రాజశేఖర చరిత్ర” ప్రప్రథమ నవల విశ్లేషించండి?

(లేదా)

ఊరబావి కథానికల సంపుటి గూర్చి వివరించండి?

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

జనరల్ పేపరు

పేపరు - 1 , పరిశోధన సిద్ధాంతాలు - విధానాలు

పిరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

యూనిట్ :-I. పరిశోధన మౌలికాంశాలు:-

1. పరిశోధన - నిర్వచనం - రకాలు భాషాసాహిత్య పరిశోధన లక్ష్యాలు.
2. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం - తత్పంబంధ సాహిత్య సమీకరణ, సమీక్ష
(ఎ) సాహిత్య చరిత్రలు (బి) పత్రికలు - ప్రత్యేక సంచికలు (సి) పీఠికలు -
విజ్ఞాన సారస్వాలు (డి) వాఙ్మయ సూచికలు - ఇంటర్వ్యూలు

యూనిట్ :-II. సిద్ధాంత గ్రంథ రచనా ప్రణాళిక :-

1. ఊహా ప్రతిపాదన - సిద్ధాంత నిరూపణ
2. ఉద్దరణలు - ఉటంకింపులు - పాద సూచికలు - చివరి సూచికలు
3. ఉపయుక్త గ్రంథసూచి - అనుబంధం - రచయితల పేర్లు, పుస్తకాలపేర్లు ఇచ్చే
పద్ధతులు.

యూనిట్ :-III. పరిశోధన సిద్ధాంతాలు

1. ఆలంకారికం
2. చారిత్రకం
3. నవ్య సంప్రదాయం
4. జానపద పరిశోధన సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ :-IV. పరిశోధక సిద్ధాంతాలు

1. మార్క్సిజం 2. మనోవైజ్ఞానికం 3. స్త్రీవాదం 4. దళిత వాదం

యూనిట్ :-V. అను ప్రయుక్త పరిశోధన (Research in practice) అధ్యయనానికి నమూనా పరిశోధన గ్రంథాలు 1. పరిశోధనకు ఎన్నుకున్న రచయితకుగాని రచనకు గాని సంబంధించిన వ్యాసాలు, గ్రంథాలు సేకరించి వాఙ్మయ సూచికలను తయారు చేయుట

గమనిక:- ఐదవ యూనిట్ నుండి ఇంటర్నల్ ఎస్పైన్మెంట్ 20 మార్కులకు నిర్వహించబడుతుంది. ఈ యూనిట్ నుండి పరీక్షా పత్రంలో ప్రశ్నలుండవు.

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. పరిశోధన - ఆర్వియస్ సుందరం
2. పరిశోధన స్వరూపం - మాదిరాజు రంగారావు
3. తెలుగులో పరిశోధన - యస్. జయప్రకాష్
4. రీసెర్చ్ మెథడాలజీ - గంధం అప్పారావు
5. పరిశోధన - తెలుగు అకాడమి ప్రచురణలు
6. దృష్టి - దృశ్యం - కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
7. పరిశోధన పద్ధతులు - రాజపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - హెచ్ .ఎస్.బ్రహ్మానంద.

తెలుగుశాఖ

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం - 521 001

పి.హెచ్.డి. కోర్సు వర్క్ - 2014-15

ఐచ్ఛికం పేపరు - 11-డి, విమర్శ - వ్యాస పరిశోధన

పిరియడు : 40

మొత్తం మార్కులు 100 (80+20)

యూనిట్ :-I.

- 1.వ్యాసం - నిర్వచనం , స్వరూపం స్వభావాలు
- 2.విమర్శ* - నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు
- 3.వ్యాస పరిణామం - విమర్శ పరిణామం

యూనిట్ :-II.

- 1.వ్యాసం ప్రక్రియపై వచ్చిన వ్యాసాల, పరిశోధనల సమీక్ష
- 2.విమర్శ ప్రక్రియపై వచ్చిన వ్యాసాల, పరిశోధనల సమీక్ష
- 3.అధ్యయనానికి విమర్శకులు ఎ) కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
బి) రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి సి) చేకూరి రామారావు

యూనిట్ :-III.

- 1.వ్యాస పరిశోధన రీతులు, వ్యాస చరిత్రలు - వ్యక్తి వ్యాసాలు - విషయ ప్రధాన వ్యాసాలు
2. విమర్శ పరిశోధనరీతులు, విమర్శ చరిత్ర - విమర్శకులు - ప్రక్రియలు
3. వ్యాస విమర్శ పరిశోధనలు దృక్పథం
ఎ) మనోవైజ్ఞానిక దృక్పథం, బి) మార్క్సిస్టు దృక్పథం సి) స్త్రీ వాద, దళితవాద దృక్పథం.

యూనిట్ :-IV.

1. వ్యాస పరిశోధన - సామాజిక రాజకీయార్థిక, సాంస్కృతిక అంశాల విశ్లేషణ
2. విమర్శ పరిశోధన - నూతన ప్రతిపాదనలు, నిరూపణలు
3. విమర్శ - విమర్శకుల చైతన్యం - దృక్పథం.

యూనిట్ :-V. అధ్యయనానికి నమూనాలు :-

1. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
2. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - యస్వీ రామారావు
3. పరిశోధనకు ఎనుకున్న రచయితకు గానీ రచనకు గానీ సంబంధించిన పరిశోధన వ్యాసాలను గ్రంథాలను సేకరించి వాఙ్మయ సూచిక తయారు చేయుట.

చదువుకోవలసిన పుస్తకాలు :-

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ : సాంప్రదాయక రీతి - వెలమల సిమ్మన్న
2. కథా సాహిత్య అలంకార శాస్త్రం - బి.యస్. రాములు
3. తెలుగు నవల కథా విమర్శ పరిణామం - కాత్యాయని విద్యుహే
4. తెలుగు నాటక సాహిత్య విమర్శ పరిణామం - జి.కిషన్ ప్రసాద్
5. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
6. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ రీతులు సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి
7. సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు - సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి
8. సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు (సమకాలికలు) - సం॥ సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి.